

Holymage

• Holymage en quelques mots

Holymage est un studio de création visuelle, spécialisé en direction artistique, vidéo mapping & installations interactives. Notre volonté est d'imaginer et de concevoir des expériences visuelles originales, innovantes et marquantes. Notre expertise résulte de 15 années d'expérience dans le milieu du spectacle et de l'événementiel. Nous sommes convaincus qu'une création se considère dans son ensemble, c'est pourquoi la cohérence entre l'artistique et la technique est au cœur de notre savoir-faire. Holymage réalise la direction artistique pour proposer des concepts sur-mesure à chaque projet, ainsi que les études techniques et la diffusion live. Nos créations s'attachent à séduire un large public invité à vibrer au sein d'environnements visuels spectaculaires.

• Profil recherché

- Maîtrise d'un ou plusieurs des outils suivants : Unity, VVVV, Processing, TouchDesigner, OpenFrameWorks, Unreal...
- Notion de direction artistique et motion design (Suite Adobe, un ou plusieurs logiciels 3D...)
- UX / UI
- De l'expérience en installation numérique et formats spéciaux est un plus.

• Qualité requise

- Capacité d'analyse, organisationnelle et une rigueur de travail
- Être de nature curieux(se) et passionné(e)
- Avoir le sens et le goût du travail collectif

FREELANCE

Designer temps réel

• Détails

Contrat : Freelance

Période : Dès que possible

• Descriptif du poste

Le designer temps réel participe à la création de visuels temps réel pour les projets interactifs ou vidéos. Il participe aussi à la conception, la mise en oeuvre et au suivi des projets interactifs mis en place dans un contexte événementiel, et de spectacle.

Il travaille en étroite collaboration avec le réalisateur multimédia, il doit avoir connaissance des enjeux techniques liés aux projets et à ses spécificités.

Il doit également être capable de proposer de nouvelles solutions et de nouveaux outils pour comprendre la problématique du projet afin d'identifier les bonnes pratiques, cerner les besoins, les attentes et les comportements des utilisateurs.

• Missions principales

- Proposer ses idées et concepts de manière claire et structurée
- Création de pipelines de production, en lien avec les problématiques liées à l'animation et à l'affichage en temps réel.
- Veille et R&D sur les nouvelles tendances et sur les évolutions des outils et des technologies
- Effectuer des déplacements occasionnels sur les lieux de diffusion

• Contact

Merci de bien vouloir transmettre vos références et votre candidature à l'adresse suivante : studio@holymage.com